

Приложение №1 к Оферте

Положение о правилах конкурса по скульптурной живописи «Цветущая весна»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации, проведения и подведения творческого конкурса по скульптурной живописи «Цветущая весна» (далее – Конкурс), организуемого и проводимого ИП Ермиловой Е.А. , а также ИП Ермиловым А.А. (далее — Международная Школа скульптурной живописи, либо Организаторы).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Договором, заключенным между Организаторами и Участником конкурса путем акцепта публичной Оферты, размещенной на сайте <https://evgenia-ermilova.online/contest> и в сообществе Организаторов в социальной сети ВК «Evgenia Ermilova®» https://vk.com/sculptural_painting.

1.3. Конкурс проводится в целях:

- содействие и поддержки творческого развития людей разных профессий и разных возрастов (с 18 лет и старше)
- поддержка и продвижение профессиональных художников, работающих в технике "скульптурная живопись"
- становление скульптурной живописи как самостоятельного художественного направления современного искусства
- укрепления традиционных моральных и нравственных ценностей, высоких традиций Русского искусства,
- популяризации скульптурной живописи как современного вида искусства, создание возможности для личностной и профессиональной самореализации участников конкурса в творчестве.
- пропаганда возможности дополнительного развития и образования в сфере изобразительного искусства и творчества

1.4. Конкурс не направлен на продвижение товаров и услуг Организаторов или третьих лиц

1.5. Задачей Конкурса является создание картины, размером не менее 40 см по любой стороне (либо в диаметре), содержащей объемные цветы в разных ракурсах, выполненные в технике «скульптурная живопись» из текстурной пасты бренда Evgenia Ermilova™ (далее – Конкурсная работа). Выбор бренда текстурной пасты не является способом рекламы продукции, производимой Ермиловой Е.А. и обусловлен исключительно необходимостью создания равных условий (с точки зрения свойств и качества используемого материала) для участников конкурса. Для других объектов и эффектов на картине, участник может использовать любые иные материалы.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются выпускники и студенты Международной Школы Скульптурной живописи (ИП Ермилова Евгения Александровна, оказывающая образовательные услуги на основании лицензии на Образовательную деятельность № Л035-01218-23/00620361 от 5.10.2022г), обучающиеся по программам дополнительного общеразвивающего образования: «Базовый» курс по скульптурной живописи» и «Клуб. Скульптурная живопись» вне зависимости от тарифного плана обучения и прогресса обучения к 8му марта 2024 года.

2.1.1 В случае обучения Конкурсанта по тарифному плану «Подписка на 30 дней», тарифный план должен быть активен весь срок участия в конкурсе. К участию в конкурсе допускаются граждане РФ, а также иностранные граждане и лица без гражданства, находящиеся на территории РФ и планирующие находиться на территории РФ с 8 марта по 11 июня 2024 года включительно.

2.1.2 В случае наличия действующей услуги «Заморозка подписки», предоставляющей возможность не оплачивать полную стоимость подписки без пользования курсом, Конкурсант не обязан активировать подписку, если модуль «Основы скульптурной живописи» уже пройден Конкурсантом. В противном случае, Конкурсант обязан активировать подписку и пройти модуль.

2.1.3. В случае приостановки доступа Конкурсанта к онлайн-курсам «Базовый курс по скульптурной живописи» или «Клуб. Скульптурная живопись» по причине не оплаченной подписки, он теряет возможность участия в Конкурсе пока не возобновит оплату подписки. В случае, если Конкурсант, ранее оплачивающий подписку на онлайн-курсы Организаторов, уже удален из базы Студентов Международной Школы Скульптурной Живописи за систематическую неоплату подписки, он обязан приобрести подписку на курс «Базовый» курс по скульптурной живописи» и пройти модуль «Основы скульптурной живописи», а также держать подписку активной весь срок участия в конкурсе.

2.1.4 В случае, если Участник конкурса не является студентом Международной Школы скульптурной живописи ни по одной из указанных в п. 2.1 Положения, образовательных программ, он обязан приобрести обучение по программе «Базовый курс по скульптурной живописи» по любому тарифному плану, и к моменту определения финалистов конкурса пройти модуль «Основы скульптурной живописи», а также сдать отчетную работу по модулю на оценки «хорошо» или «отлично».

2.1.5 Условие о том, что Конкурсант к моменту определения финалистов конкурса, должен пройти модуль «Основы скульптурной живописи» образовательных программ «Базовый» курс по скульптурной живописи» или «Клуб. Скульптурная живопись» и сдать отчетную работу по модулю на оценки «хорошо» или «отлично», справедливо для всех студентов Международной Школы скульптурной живописи вне зависимости от проходимого ими онлайн-курса и прогресса обучения.

2.1.6. Стороны согласились, что нормы, указанные в п 2.1 Положения, не являются способом рекламы и продажи образовательных услуг ИП Ермиловой Е.А. и обусловлены исключительно необходимостью создания равных условий для участников конкурса и одинакового понимания ими критериев оценки конкурсной работы при определении победителей конкурса.

2.2. Участники должны иметь открытый аккаунт в социальной сети ВКонтакте с публикациями, а также, быть подписчиком сообщества «Evgenia Ermilova®» https://vk.com/sculptural_painting .

2.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, с помощью личных сообщений администрации сообщества в социальной сети ВК «Evgenia Ermilova®»

https://vk.com/sculptural_painting, по контактными данным, указанным на сайте <https://evgenia-ermilova.online/contest>, а также в веб-чате, установленном на сайте.

2.3.1 Любая переписка или голосовое общение по указанным контактными данным носит конфиденциальный характер и признается Сторонами закрытой информацией, публикация которой в открытой форме невозможна. Сторона, допустившая публикацию такой информации, несет ответственность за любые коммерческие риски другой стороны, но не более чем в размере стоимости совокупного призового фонда конкурса.

2.3.2 В случае необходимости публичного обращения к Организаторам по вопросам, связанным с конкурсом, Участник конкурса может задать их с помощью открытого комментария под публикацией о старте конкурса, опубликованной в сообществе Evgenia Ermilova®» https://vk.com/sculptural_painting 8 марта 2024 года. Комментарии под этой публикацией рассматриваются Организаторами как официальное обращение и подлежат обязательному ответу.

2.3.3 Комментарии под другими публикациями сообщества, даже связанными с Конкурсом логически, статусом официального запроса не обладают и могут быть оставлены Организаторами без ответа.

2.4. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса, Организаторы вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе и отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе с учетом норм ст 3.5 — 3.7 Оферты.

К таким фактам относятся:

2.4.1 Использование участником в работах какой-либо политической, религиозной, субкультурной и любой иной символики (прямо, косвенно или в зашифрованном виде), кроме символики, имеющей общепринятый патриотический характер. Запрещены работы в жанре «ню», изображения сцен курения, употребления алкоголя или наркотиков. Работы, содержащие любые такие символы снимаются с конкурса и удаляются из Каталога

2.4.2 Размещение Участниками, на персональных публичных аккаунтах Вконтакте политических высказываний, направленных на дискредитацию и клевету в отношении участников специальной военной операции, призывов к нарушению территориальной целостности РФ, любым видам экстремистской деятельности, цитаты или ссылки на лиц или организации, признанными в РФ иноагентами или экстремистами, любые радикальные политические, религиозные, субкультурные и иные высказывания, либо высказываний, которые могут трактоваться как нарушающие законодательство РФ.

2.4.3 Использование в обсуждениях в сообществе ВК «Evgenia Ermilova®» https://vk.com/sculptural_painting, персональных аккаунтах Участников, иных социальных сетях, в любом публичном или закрытом источнике коммуникации, либо при обращениях в поддержку Организаторов, экспрессивной (с негативной коннотацией), не конструктивной либо бранной лексики в отношении Организаторов, других Участников или третьих лиц.

2.4.4 Любые действия Участника, способствующие накрутке голосования при выборе финалистов, в том числе рассылка личных сообщений третьим лицам в любом канале коммуникации с призывом проголосовать за конкретного участника. При этом Стороны договорились, что использование Участником официально платной таргетированной рекламы Вконтакте, либо рекламы у блогеров, размещенной с соблюдением законодательства РФ о маркировании рекламы, на публикации со своей конкурсной работой, не содержащие прямых призывов проголосовать за участника на конкурсе, не являются способом накрутки голосования и могут быть использованы Участником.

2.4.5 Размещение участником в срок проведения конкурса на своем персональном аккаунте, либо на аккаунтах и в сообществах, прямо связанных с участником, рекламной или аналитической информации прямо или косвенно продвигающей или информирующей об образовательных курсах по скульптурной живописи, за исключением онлайн-курсов

организаторов, альтернативных материалах для скульптурной живописи либо текстурных паст иных производителей, либо аналогичных конкурсов по скульптурной живописи иных организаторов, если на такой аналогичный конкурс подается та же конкурсная работа. Стороны договорились, что данное условие не является способом продвижения товаров и услуг Организаторов и предназначено для создания равных условий участия в конкурсе для всех участников. При этом, Участник вправе, с соблюдением законодательства РФ о маркировке рекламы, размещать на своем персональном аккаунте либо аккаунтах/ сообществах, прямо связанных с Участником, любую иную разрешенную законодательством рекламу.

2.4.6 Создание Конкурсантом отдельного аккаунта ВК для участия в конкурсе не допускается.

2.4.7 Создание участником отдельных аккаунтов ВК исключительно для того, чтобы повлиять на результаты голосования не допускается и определяется как попытка накрутки голосования.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Участник должен ознакомиться с текстом Оферты и настоящего Положения о Правилах конкурса. Оферта и Правила конкурса опубликованы на официальном сайте Организаторов <https://evgenia-ermilova.online/contest> и в Сообществе в ВК https://vk.com/sculptural_painting.

3.2. Конкурсант обязан оплатить стоимость участия в Конкурсе - приобрести материалы бренда Evgenia Ermilova™ (текстурную пасту, рельефную пасту или мастихины) на сумму не менее 2000 рублей в интернет-магазине <https://www.evgenia-ermilova.ru>. Срок приобретения материалов — до 1 мая 2024 года включительно.

3.3. Поделиться записью о Конкурсе на своей персональной странице ВКонтакте с пометкой: «Участвую в конкурсе «Цветущая весна» от школы скульптурной живописи и указать хештеги #конкурс_скульптурная_живопись.

3.4. Участнику нужно создать картину на тему «Цветущая весна» в технике скульптурной живописи в формате 40x40 см или больше.

3.4.1 Форма картины может быть любой (допускаются также круглые панно с диаметром от 40 см).

3.4.2 На картине в обязательном порядке должны присутствовать цветы, выполненные в технике скульптурной живописи, в разных ракурсах (более одного изображения цветка).

3.4.3 Участник конкурса обязан использовать в создании цветов только текстурную пасту бренда Evgenia Ermilova™ (любые оттенки на усмотрение Участника).

3.4.4 Использование других материалов, а также художественных техник, в качестве дополнительных не запрещается.

3.4.5 В качестве основы для картины допускается использование дерева, фанеры либо mdf на подрамнике, либо холста на подрамнике. Использование других оснований или предметов интерьера, не допускается.

3.4.6 Помимо цветов, на картине допускается изображение любых предметов, изображений людей или животных, либо фантастических объектов с учетом пункта 2.4.1 Правил Конкурса.

3.4.7 Готовая работа должна содержать подпись автора на лицевой стороне (в любом виде, в том числе допускается использование творческого псевдонима либо логотипа) выполненную любым материалом/

3.4.8 Готовая работа должна содержать также подробную подпись на оборотной стороне с указанием названия работы, материалов, использованных в работе, художественной техники,

реальных фамилии и имени автора (даже в случае использования автором творческого псевдонима), официального автографа (подписи автора, используемой на документах), года и месяца окончания работ над картиной, выполненную фломастером или шариковой ручкой.

3.4.9 Боковые края работы должны быть обработаны. Допускается экспонирование картины в раме.

3.5. Участник обязан поэтапно публиковать создание работы в личном аккаунте с указанием Сообщества в ВК https://vk.com/sculptural_painting. и хэштегов #конкурс_цветущая_весна, #конкурс_скульптурная_живопись, #конкурс_евгении_ермиловой. Указание всех трех хэштегов в представленной форме в каждой публикации участника, связанной с конкурсом, обязательно.

3.6. На момент определения финалистов, у каждого участника должно быть минимум 6 отдельных публикаций в личном аккаунте :

3.6.1. Репост записи о начале конкурса из сообщества ВК https://vk.com/sculptural_painting с пометкой «Я участвую в конкурсе Евгении Ермиловой по скульптурной живописи».

3.6.2. Начало работы с описанием идеи и материалов.

3.6.3. Не менее 3х фото или видео промежуточных этапов

3.6.4 Фото и видео готовой работы в хорошем качестве и высоком разрешении с указанием названия работы, материалов, использованных в работе, художественной техники, фамилии и имени автора, года создания работы.

3.7. Участник должен предоставить Организаторам в срок до 19 мая 2024 года фотографии готовой конкурсной работы в высоком разрешении в формате jpg, выполненные с максимально возможной для участника степенью профессионализма:

- Крупное фото работы «в фас» без каких-либо деталей на заднем плане. Работа должна занимать не менее 90% фотографии.
- фотографии деталей работы (не менее 3 шт), не менее одно из которых должно содержать подпись автора на лицевой стороне картины.
- фотографию картины в интерьере. Фото может быть сделано в реальном интерьере, либо подготовлено с помощью приложений для создания фотографий картин в интерьере. В данном случае, размер картины должен соответствовать габаритам помещения, изображенного на фотографии
- Фото обратной стороны работы полностью, а также крупное фото подписи автора на обратной стороне

3.8 Конкурсная работа должна быть выполнена Участником специально для конкурса. В случае обнаружения Организаторами, либо третьими лицами, факта, что конкурсная работа была выполнена ранее 8 марта 2024 года, Участник снимается с конкурса

3.9 Стороны договорились, что создание Конкурсной работы в рамках конкурса не является предметом договора и осуществляется Участником за свой счет, на свой страх и риск. Организаторы не компенсируют участнику создание конкурсной работы, а также затраты на ее создание.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

4.1. Общий срок проведения конкурса с 8 марта по 31 мая 2024 года.

4.2 Срок подачи заявки на участие — с 8 марта по 1 мая 2024 года.

4.3. Срок выполнения Конкурсной работы с 8 марта до 12 мая 2024 года.

4.4. Конкурсный отбор - с 13 по 29 мая

4.5. Результаты Конкурса будут опубликованы в сообществе ВК https://vk.com/sculptural_painting 30 мая 2024 года.

4.6 Призы будут переданы/выплачены победителям 10 июня 2024 года. Информация о выплате/передаче призов будет опубликована 10 июня 2024 года.

5. Проведение конкурсного отбора

Конкурсный отбор проводится с 13 по 29 мая 2024 года в три этапа:

5.1 Первый этап Конкурсного отбора проводится с 13 по 19 мая 2024 года включительно и состоит из следующих мероприятий:

5.1.1. Проверка конкурсных работ заявленных участников на соответствие правилам настоящего Положения и выполнение Условий участия.

5.1.2. Публикация всех законченных конкурсных работ, Участников выполнивших все условия подачи заявки, с указанием аккаунтов авторов каждой работы и иных сведений, переданных для публикации, в сообществе ВК https://vk.com/sculptural_painting и сайте конкурса <https://evgenia-ermilova.online/contest>.

5.2. Второй этап Конкурсного отбора проводится с 20 по 27 мая включительно и состоит из следующих мероприятий:

5.2.1 Отбор 10 (десяти) работ для прохождения в финальный третий этап путем открытого голосования в сообществе ВК https://vk.com/sculptural_painting

5.2.2. Конкурсный отбор 10 (десяти) Участников на прохождение в финальный этап Конкурса осуществляется с 9 часов 00 минут 20 мая по 21 час 00 минут 25 мая 2024 года. Время московское.

5.2.3 Конкурсный отбор в финальный этап конкурса проходит путем прямого голосования подписчиков сообщества ВК https://vk.com/sculptural_painting путем использования функционала «Опросы» социальной сети ВК.

5.2.4 Настройки голосования: разрешено только для подписчиков сообщества, открытое голосование, один участник может голосовать только один раз, отмена голоса запрещена.

5.2.5. Участники отбора будут разделены на группы не более 10 в каждой по случайному принципу. Для каждой группы будет создано и опубликовано отдельное голосование. Это связано с техническими ограничениями функционала «Опросы» социальной сети ВК (не более 10 вариантов ответов в одном голосовании)

5.2.6. В качестве вопроса во всех публикациях с голосованием будет указан один вопрос «Началось голосование за выбор 10 финалиста конкурса. Просмотрите посты с опубликованными работами в нашей группе и ответьте на вопрос: какая из перечисленных ниже работ достойна стать финалистом конкурса?. Просим проголосовать всех подписчиков группы. Нам очень важно Ваше мнение.»

5.2.7 Публикации с группами конкурсных работ и голосованиями должны быть опубликованы в сообществе https://vk.com/sculptural_painting в 9 часов 00 минут 20 мая 2024 года одномоментно.

5.2.8. Публикация информация о 10 (десяти) работах, прошедших в третий финальный этап, будет опубликована 27 мая 2024 года на в сообществе ВК https://vk.com/sculptural_painting.

5.3. Третий этап Конкурсного отбора проводится с 28 по 31 мая 2024 года включительно и состоит в выборе Руководителем Школы Скульптурной живописи и основателем сообщества, художником Евгенией Ермиловой, 3х (трех) победителей конкурса и распределение конкурсных работ по призовым местам на основании критериев, указанных в п 5.3.1 Положения о правилах:

5.3.1 Художник Евгения Ермилова выбирает 3 (трех) победителей Конкурса, руководствуясь следующими критериями:

- соответствие Конкурсной работы Правилам и теме Конкурса
- правильность выполнения техники, соответствие базовым принципам учебно-методической программы школы скульптурной живописи
- общая художественная ценность и новизна работы

5.3.2 Публикация информации о победителях Конкурса -31 мая 2024 года в сообществе ВК https://vk.com/sculptural_painting

5.4 Решение о выборе победителей окончательно, не подлежит пересмотру и обязательно для Участников.

5.5. После объявления итогов Конкурса, статьи об участниках, победивших в Конкурсе, опубликованные на сайте Конкурса <https://evgenia-ermilova.online/contest> и в группе Участников https://vk.com/sculptural_painting будут маркированы как «Победители конкурса»

5.6 Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема работ, на конкурсный отбор, к Конкурсу не допускаются.

5.7 Участники, не выполнившие хотя бы одно из условий участия в конкурсе, к Конкурсному отбору не допускаются.

6. Призовой фонд Конкурса. Порядок награждения и выплаты призов

6.1 Каждый участник конкурса, завершивший конкурсную работу, не исключенный из конкурса по причинам нарушения Правил или Оферты, либо не покинувший конкурс по собственному желанию, получает памятный диплом об участии в конкурсе. Диплом выдается в электронном виде и отправляется Участнику по электронной почте.

6.2 Каждый из 10 (десяти) финалистов конкурса награждается памятным дипломом с указанием «Финалист творческого конкурса по скульптурной живописи «Цветущая весна 2024», а также скидкой 5% на покупки в интернет-магазине <https://www.evgenia-ermilova.ru>, действующие в случае закупок по розничным ценам. Скидка суммируется с другими скидками, используемыми Конкурсантом при покупках. Диплом выдается в электронном виде и отправляется Участнику по электронной почте.

6.3. По результатам подведения итогов Конкурса Участник, занявший 3 место, награждается Сертификатом на покупку материалов для творчества бренда Evgenia Ermilova ТМ на сумму 20 000 (двадцать тысяч) рублей на сайте <https://www.evgenia-ermilova.ru>. Сертификат действует на одну разовую покупку. Участнику вручается диплом за 3е место в конкурсе. Диплом вручается в оригинале. Доставка закупленных материалов и диплома по России осуществляется логистическим партнером Организаторов до пункта выдачи заказов в указанном Участником городе, за счет Организаторов. Доставка за пределы РФ или по почтовому адресу Участника оплачивается дополнительно. Материалы по сертификату могут быть закуплены Участником до конца 2024 года

6.4. По результатам подведения итогов Конкурса, Участник, занявший 2 место, награждается Сертификатом на покупку материалов для творчества бренда Evgenia Ermilova ТМ на сумму 30 000 (тридцать тысяч) рублей на сайте <https://www.evgenia-ermilova.ru>. Сертификат действует на одну разовую покупку. Участнику вручается диплом за 2е место в конкурсе. Диплом вручается в оригинале. Доставка закупленных материалов и диплома по России осуществляется логистическим партнером Организаторов до пункта выдачи заказов в указанном Участником городе, за счет Организаторов. Доставка за пределы РФ или по почтовому адресу Участника оплачивается дополнительно. Материалы по сертификату могут быть закуплены Участником до конца 2024 года

6.5. По результатам подведения итогов Конкурса, Участник, занявший 1 место награждается – денежным вознаграждением в размере 50 000 (пятьдесят тысяч рублей) рублей, а также Дипломом Победителя конкурса. Диплом вручается в оригинале. Доставка диплома по России осуществляется логистическим партнером Организаторов до пункта выдачи заказов в указанном Участником городе, за счет Организаторов. Доставка за пределы РФ или по почтовому адресу Участника оплачивается дополнительно

6.6 Организаторы не являются налоговым агентом. Участник, выигравший денежный приз, обязуется самостоятельно подать налоговую декларацию и оплатить НДФЛ, а также любые другие возможные налоговые отчисления с суммы Приза в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Ответственность за невыполнение, либо несвоевременное или не верное выполнение данного пункта несет Участник.

6.7. Отправка призов и дипломов за 1, 2 и 3 место по территории РФ, а также выплата денежного приза, осуществляется 10 Июня 2024 года.

6.8. Для получения награждения Победителям необходимо предоставить необходимые сведения (город, удобный пункт выдачи заказов логистического оператора, телефон и ФИО получателя. Для Победителя — реквизиты банковской карты) не позднее 10 июня 2024года.

6.9 В случае, если Победитель не предоставил необходимые сведения о себе, в срок до 10 июня 2024 года, приз считается не востребованным и его денежный эквивалент передается Организатором в один из благотворительных фондов, либо фондов поддержки участников СВО, по выбору Организаторов. Приз также может быть отправлен Организаторами на благотворительные цели по письменному согласованию с Победителем.

6.10 Любые обращения Участника за выплатой невостребованного приза, после его передачи на благотворительные цели, считаются ничтожными.

6.11 Организаторы обязаны с срок до 10го июня 2024 года не менее 3х раз публично известить победителей о необходимости передать сведения, необходимые для передачи приза. В случае передачи приза на благотворительные цели, Организаторы извещают публично о данном решении в сообществе в ВК https://vk.com/sculptural_painting и сообщают название и реквизиты фонда, куда будут перечислены средства.

6.12. Для участников, занявших второе и третье место, выплата денежного эквивалента приза не производится, однако, по письменному согласию Участников, занявших призовые места, денежный эквивалент приза может быть выплачен в любой благотворительный фонд, либо фонд поддержки СВО, по выбору Участника, при условии что данный благотворительный фонд или фонд поддержки СВО, действуют в правовом поле РФ

7. Условия отмены конкурса

7.1 Конкурс считается отмененным в случае наступления следующих обстоятельств:

7.1.1 В случае, если в срок до 1 мая 2024 года, для участия в конкурсе будет подано менее 10 (десяти) заявок.

7.1.2 В случае глобального сбоя социальной сети ВКонтакте, который не позволяет продолжить проведение конкурса на данной платформе

7.1.3 В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, под которыми понимается любое объективное и общепринятое форсмажорное обстоятельство, которое делает невозможным для Организаторов выбор финалистов, победителей и публикации информации об участниках Конкурса

8. Авторские права

8.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности Участников конкурса.

8.2. Участник конкурса (автор работы) предоставляет не исключительные права Организатору Конкурса на использование фотографий конкурсной работы (публикации в электронном виде, любой обработки, монтажа, коллажа видоизменения), а также любого иного контента, созданного и опубликованного Участником в рамках конкурса, в течение всего срока действия конкурса и по его завершению безвозмездно на неограниченный срок с обязательным указанием авторства работы.

8.3. Право публикации в электронном видео контента, связанного с Конкурсом, считается предоставленным Организаторам, в момент публикации Участником или передачи контента Организаторам по любым каналам коммуникации.